



SIGNAAL, periodiek van de Bridgeclub Huissen

nummer: 28
datum: 20 augustus 2026
redactie: Wim Lavooij (wim@lavooij.net)

De ALV, Verhoging contributieverhoging

25 augustus is er de jaarlijkse ALV. Wat er op de agenda staat mag bekend zijn omdat onze secretaris de onderliggende stukken en de agenda heeft toegestuurd. Maar ook worden de bekerwinnaars in het zonnetje gezet. Komt allen willen wij maar zeggen!



De bekerwinnaars van vorig jaar: Erik en Nel clubkampioenen, Metty, Elly en Bernard slemkampioenen en Hetty en Marianne wonnen de Herman Gelingbeker. (Lavooij)

In deze Signaal ook een kort artikeltje over een nieuwe Clinic die we aan het einde van komend seizoen weer willen organiseren. Wat we gaan behandelen staat nog open, maar wellicht kunnen jullie suggesties doen. De keuze is reuze.

Ook onze huisdichter is geïnspireerd geraakt door de letters ALV

Cursiefje

Toen ik het voorstel dee

ga je mee naar de ALV?

zei je eerst nee

Maar toen ik de ALV

als Allemaal Leuke Vrienden uitlee (Huissens voor uitlegde)

zei je spontaan oké

nu ga ik met je in mee

(Jan Werkman)

De Goede Doelendrive; er kunnen nog wel wat bij



de doelgroep (foto

De Klup)

De voorbereidingen voor de GDD op 17 oktober zijn gestart. Afspraken met De Zandse Kerk zijn gemaakt, met de benadering van potentiële sponsors is een begin gemaakt en de inschrijvingscampagne is gestart.

Het aantal aanmeldingen nadert de 40. Dit is ongeveer de helft van het gestelde maximum van 80 paren. Wij verzoeken leden die zich nog niet hebben aangemeld, maar wel van plan zijn dit te doen, niet te lang te wachten. Graag voor 1 september. Dat geeft ons duidelijkheid en we kunnen dan zien of het nodig is om in september de externe werving voor de drive te intensiveren.

Betaling: € 35,- per paar te voldoen bij inschrijving op rekeningnummer NL08 RABO 0124053211 ten name van Bridgeclub Huissen onder vermelding GDD 17 oktober en namen spelers. De flyer is te vinden op onze website.

Inschrijven en info: j.huige@paralda.net (06-22922593)

Zomeravondcompetitie Lingewaard, Erik Minderman kampioen!



*de trotse winnaar van de
zomeravondcompetitie 20206 (foto Jelly de Groot)*

De traditionele Lingewaard zomeravondcompetitie van de samenwerkende bridgeclubs in Huissen, Bommel en Gendt zijn na zeven zittingen afgesloten. **Erik Minderman is glansrijk winnaar geworden** met een percentage van maar liefst 64,42%. Van harte proficiat met dit mooie resultaat!

Nel van der Laan en Hans van Vlaanderen zijn ex-aequo op de tweede plaats geëindigd met 63,00% en op plaats 9 vinden we John Wassink met 58,22.

Dit zijn resultaten die er mogen zijn, zeker als we daarbij optellen dat nog zes andere BCH-leden zich in de in de top-twintig hebben gespeeld!

Het totaal aantal deelnemers is uitgekomen op 151 en daarmee is aangetoond dat deze jaarlijkse competitie nog springlevend is.

(Jan Huige)

Clinic volgend jaar

In mei organiseerden wij voor het eerste een clinic, Thema was Tellen, tellen, tellen. In eerste aanleg voor de eigen leden. Aan het eind van de inschrijvingstermijn waren nog een beperkt aantal plaatsen over voor 'bridgers van buiten' Daarna hadden we direct een volle zaal. Wat wij hoorden van zowel onze leden als van de gasten, was dat ze het ontzettend leerzaam maar vooral ook leuk hadden gevonden. Voor herhaling vatbaar dus. Met het bestuur hebben we overlegd over een mogelijk vervolg. Die tweede clinic gaat er na instemming dus komen. Ergens in april of mei 2027.

Een eerste contact met de Bridgeschool BridgeWijs van Tim Verbeek en Simon de Wijs heeft de volgende suggesties opgeleverd.

- **Uitkomen.** Bij uitkomen gelden een aantal standaardregels: hoogste van een serie, hoogste van een onderbroken serie, de hoogste in de kleur van je partner als hij die heeft genoemd in de biedserie, signaal afgeven in welke kleur je iets te vertellen hebt en waar je wil dat partner in terugkomt, kleintje beloofd plaatje, middenkaart betekent zoek een andere kleur, nooit onder een heer, etc. Verre van volledig en zeker geen Wet van Meden en Perzen. Soms moet je zelfs een heel andere afweging maken die voortkomt uit een bijzondere hand of wat je hebt gehoord in de bieding. Kortom, hartstikke interessant!
- **Dwangposities.** Met lange kaarten kan je soms onmogelijk lijkende contracten alsnog maken, omdat de tegenstander in dwang komt en zijn dekking moet afbreken. Hoe doe je dat en wat kunnen de tegenspelers doen om dwang te voorkomen?
- **Naar slem.** Er gaan diverse wegen naar Rome en ook naar slem. Hoe weet je hoe sterk partner is en hoe weet je of je samen in alle kleuren gedekt bent. Hoe kan je een renonce bij een kleurcontract aangeven? Hoe vraag je azen: klassiek met

Blackwood of met Roman Keycards (RKC) of wanneer vraag je geen azen maar doe je controlebiedingen? Wanneer ga je nog heren vragen en heb je daarvoor nog wel de ruimte? etc.

- **Beroemde spellen** uit de bridgegeschiedenis. Ook leuk natuurlijk, ik ben dan vooral benieuwd naar het praktijkuurtje na de opwarmertjes voor de pauze. Lukt het één van ons om idiote zitsels te herkennen en ervan te profiteren?
- **Valsspel.** Daar hebben wij zelf natuurlijk geen idee van. Zo zijn we niet, gaan we dus niet doen of toch wel?

We hebben nog geen keuze gemaakt. Misschien kunnen suggesties uit het publiek bij de ALV ons helpen.



Tim Verbeek tijdens de uitleg van de Clinic: Tellen, tellen, tellen. (foto Huige)

(Wim Lavooij namens de wervingscommissie)

‘Overzomeren’ afgerond

Om te voorkomen dat de verworven kennis bij de cursisten verwatert, organiseert de Wervingscommissie elke zomer aan het eind van de starterscursus een programma dat wij ‘overzomeren’ hebben gedoopt. ’t Is geen Nederlands maar de bedoeling is wel duidelijk. Onder leiding van Aad Soeteman en Trees Geling hebben cursisten en oud-cursisten acht maandagmiddagen van eind mei tot half augustus geoefend met willekeurig gedeelde spellen zoals ze ook uit de computer komen rollen bij het dupliceren voor onze reguliere bridgeavonden. Ook het tempo gaat omhoog, van drie

naar vier spellen in een half uur. Na elke sessie kregen de deelnemers een uitleg mee hoe had moeten geboden en gespeeld.

Het programma 'overzomeren' voorziet duidelijk in een behoefte. Het totaal aantal deelnemers was tegen de dertig. Niet dat die altijd aanwezig waren, er moet tenslotte ook vakantie worden gevierd of worden doorgewerkt, maar het was doorgaans gezellig druk.



de dolgelukkige winnaars van de eerste en tweede prijs; Francis en Marianne en Truus en Iwan (foto's Huige)

De laatste maandagmiddag op 17 mei, hebben de deelnemers gespeeld 'om het echie', in een drive en er waren prijzen. Winnaars waren Francis Hurkmans met gelegenheidspartner Marianne Commies. Truus Linssen en Iwan Hamers wonnen de tweede prijs. Truus is al oud cursist en lid, Iwan komt volgend seizoen spelen op de club met zijn partner Babette Veen.

(Wim Lavooij)

De curieuze bridgecarrière van Ursula Flens, deel 2

Een bijzonder spel in San Remo

Vorig Signaal hebben we de legendarische Ursula Flens bij jullie, lieve lezers, voorgesteld. Een zeer onhebbelijke vrouw, gelukkig geheel verzonnen. Nu een van de spellen die Ursula in haar turbulente leven heeft vastgelegd en becommentarieerd.

Zoals men weet doen de Italiaanse badplaatsen alles om zoveel mogelijke de Franse de loef af te steken. Zo was er in San Remo een groots bridge-concours georganiseerd, dat ook over de gehele Franse Riviera was aangekondigd. Mevrouw van Uffelen en ik hadden ingeschreven; de inschrijvingskosten bedroegen 22 lire 35 centesimi, die wij zorgvuldig acht dagen van te voren per postwissel overmaakten. De eerste dag speelden wij schitterend, de tweede dag hadden wij het in de eerste groep, met allemaal keien tegenover ons, echter veel zwaarder te verantwoorden. We speelden met wisselend succes. Toen we aan de laatste tafel moesten beginnen, hadden we zo het idee dat alles van deze tafel afhing. Het derde spel bracht ons de volgende kaarten.

	N.	
	(schrijfster)	
	♠ h.10.8.5.	
	♥ h.b.5.2.	
	♦ a.b.10.5.3.	
	♣ —	
W.		O.
	Z.	
	(Mevr. v. Uffelen)	
	♠ a.9.7.4.3.	
	♥ a.v.	
	♦ h.v.	
	♣ a.h.v.b.	

Wij waren kwetsbaar. Het biedverloop was aldus (wij speelden nog steeds common sense):

- | | | | |
|-----------|------------|--------------|-----------|
| - N: 1 Ru | O: pas | Z: 4 Sch | W: pas |
| - N: 6 S | O: doublet | Z: redoublet | allen pas |

Slag I: West kwam uit met Kl 10, waarna ik als dummy mijn kaarten op tafel legde. Mijn partner bekeek mijn kaarten eerst met genoeg en daarna met een beetje minachting.

Ze zei toen: “Zeven schijnt voor u een beetje hoog te zijn.” Ik gaf haar ten antwoord dat ik al heel blij was als ze 6 zou maken. Na deze aangename inleidende woordenwisseling legde mijn partner mijn Ruiten 3, Oost Klaver 4 en uit haar eigen hand Klaver heer.

Slag II: Z: Sch 3. W: Sch 2, N: Sch h, O: Kl 5!! Mijn partner maakte een wanhopig gebaar en zei: “Ja, daarop kon ik ook niet voorbereid zijn.” Doordat west ook nog v,b,9 van Schoppen had, gingen wij zelfs 1 down. Dat kostte 400 pt, terwijl 7 SA of 7 Ru zonder enige moeite te maken zou zijn geweest.

Ik meende er goed aan te doen mijn lieve partner er op te wijzen, dat zij niet alleen bitter slecht geboden had, maar ook nog zeer slecht had afgespeeld. Ze had zich door het doublet van O. niet moeten laten beïnvloeden en in de tweede slag als volgt moeten spelen: Z: Sch 3, W: Sch 2, N: Sch 10, O: Sch 5. Indien O. Sch boer of vrouw had genomen, zou hetzij W hetzij O ten hoogste nog met 1 honneur tweede kunnen blijven zitten, zodat de tegenstander in troef slechts één slag had kunnen maken. Ik legde mijn partner uit dat men dit nu safety-play noemt en voegde er nog aan toe, dat zij er goed aan zou doen met een beetje aandacht ons bridgeblaadje te lezen.



Ursula Flens omstreeks 1935

Dat wij aan deze tafel nog no. 1 zouden kunnen worden, scheen onmogelijk. Slechts een doorgefounerde optimist zou nog durven hopen, dat hij na dit spel niet als no. laatst zou aankomen. Het laatste spel (*) bracht echter een dramatische ontknoping.

(*) Redactie: zie voor dat laatste spel de volgende Signaal (Aad Soeteman)

De systeemkaart van Nel van der Laan, Hans van Vlaanderen en Erik Minderman (deel 3)

In vorige afleveringen hebben we stilgestaan bij openingen op 1 en 2 niveau en is iets gezegd over de verschillen met de standaardbenadering. Daarbij is niet uitvoerig ingegaan op de vervolgstappen na het openingsbod omwille van de hoeveelheid tekst.

Deze keer iets over openingen op 3 en 4 niveau. Openingen op 3 niveau zijn min of meer standaard (7-kaart en 6-10/11 punten). Nel, Hans en Erik hanteren als uitzondering dat ze klaver en ruiten ook op 3 niveau openen met een zeskaart of meer. Dit is overigens een ontwikkeling die inmiddels landelijk veel aanhangers kent.

openingsbod	betekenis	antwoorden
3  3 	zwak, minimaal 6 kaart	meestal PAS, tenzij goede opening zoeken naar een manche
3  3 	zwak, minimaal 7 kaart	meestal PAS, tenzij goede opening zoeken naar een manche
3 SA (gambling)	dichte zeven + kaart in  of  , niets ernaast	indien geen dekkingen in zijkleuren, 4  (afsein) openaar kan corrigeren naar 4  4  is slem interesse
4  4 	minimaal 8-kaart, transfer naar harten minimaal 8-kaart, transfer naar schoppen	common sense, nieuwe kleur is forcing
4  4 	echt en sterker	common sense, nieuwe kleur is forcing

Opening 3 SA is de Gambling variant. Wordt door veel bridgers gebruikt. Dit houdt in dat de openingshand een dichte 7-8 kaart (AHVBxxx/x) kent in klaver of ruiten en niets in de hoge kleuren. Dus in punten zwak en in verdeling sterk. Als partner in alle zijkleuren een zekere stop heeft en 1 (nog mooier 2) lage kaart(en) in de lange kleur van de partner

wordt gepast, omdat 3SA dan zeker wordt gemaakt. Als niet aan beide voorwaarden wordt voldaan volgt verplicht 4 klaver. Dit bod blijft staan of wordt door de openaar naar 4 ruiten gecorrigeerd. De openingen op vier niveau wijken sterk af van hetgeen we doorgaans tegenkomen. Gebruikelijk is 8(+) in de kleur met 6-10/11 punten. 4 klaveren (8+harten) wordt door Nel, Hans en Erik gebruikt voor een transfer naar harten met een zwakke hand. Dus partner volgt met 4 harten. Zo idem met 4 ruiten als transfer naar 4 schoppen. Dit alles heeft het voordeel dat waarschijnlijk gespeeld wordt in de hand met de meeste punten.

De 4 harten/schoppen openingen kennen ook een 8(+) kaart maar zijn reëel en sterker in punten (vanaf ca 12).

Hiermee is in drie afleveringen een compacte samenvatting de revue gepasseerd van de openingsbiedingen. In volgende afleveringen zal iets worden toegelicht over de conventies die door hen worden gespeeld. Deze conventies zijn op zich bekend, maar een aantal wordt binnen onze vereniging niet of zelden gebruikt. Wordt vervolgd dus! (Jan Huige)